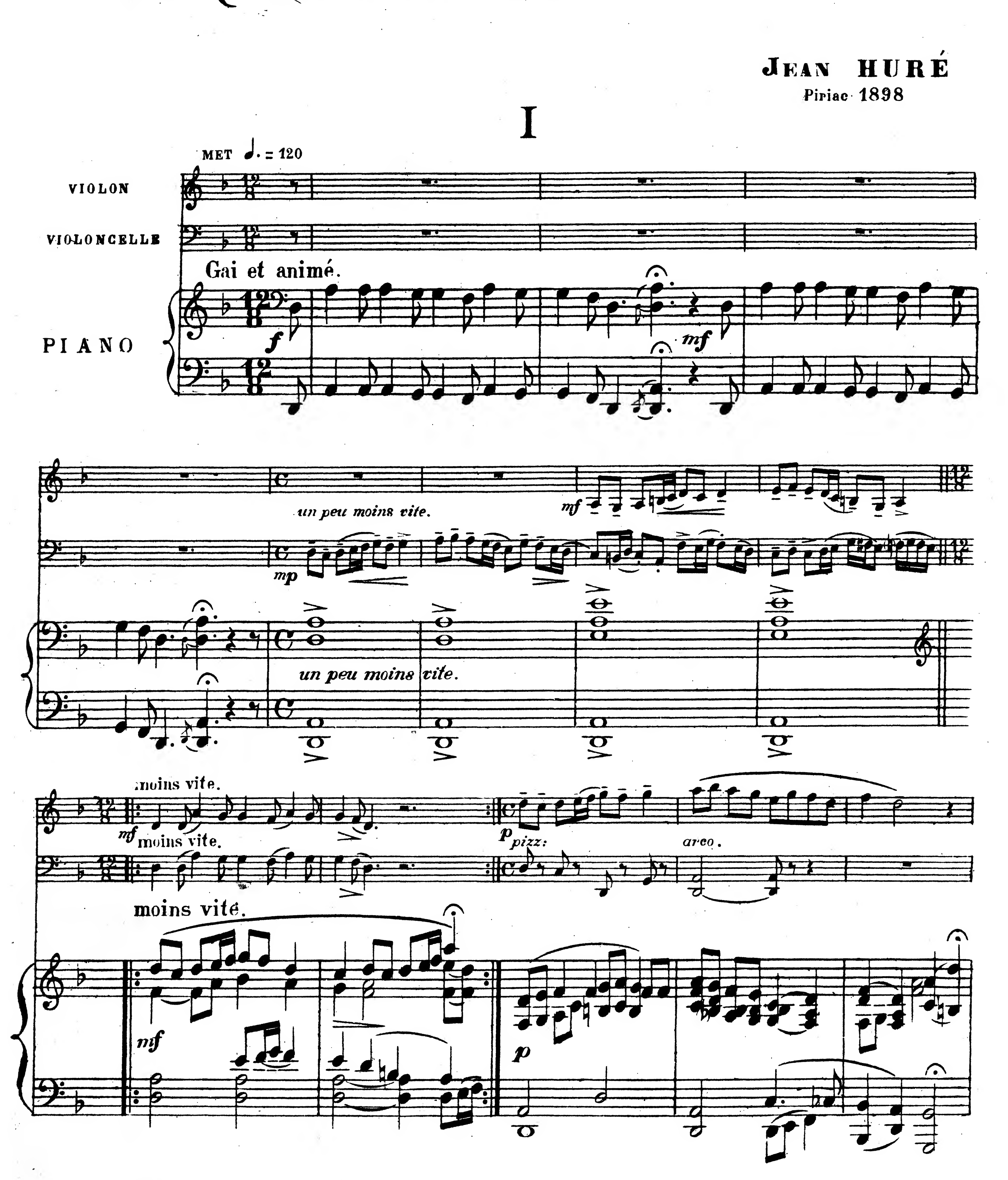à Mesdemoiselles Suzanne, Marguerite et Thérèse CHAIGNEAU
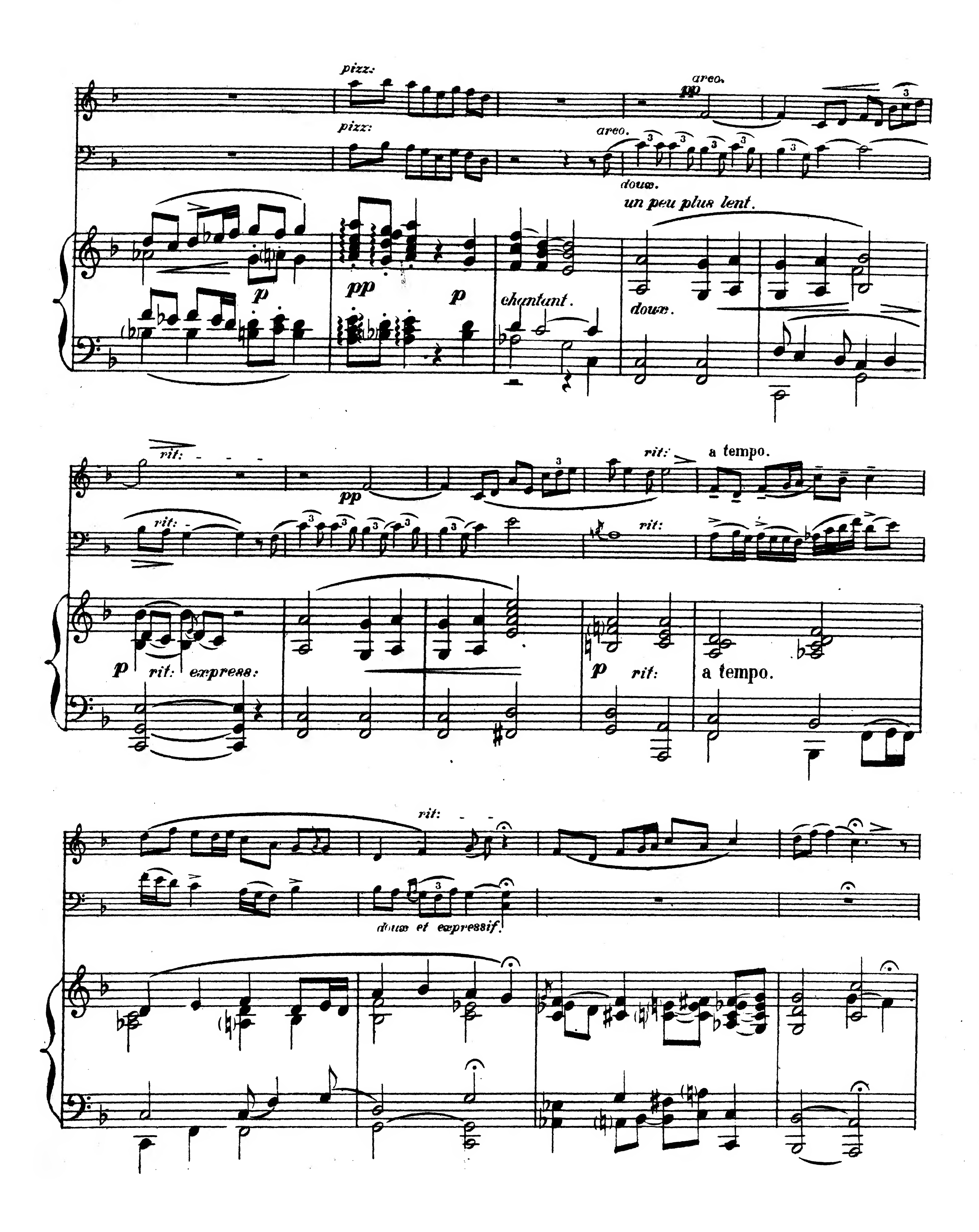
SUITE SUR DES CHANTS BRETONS
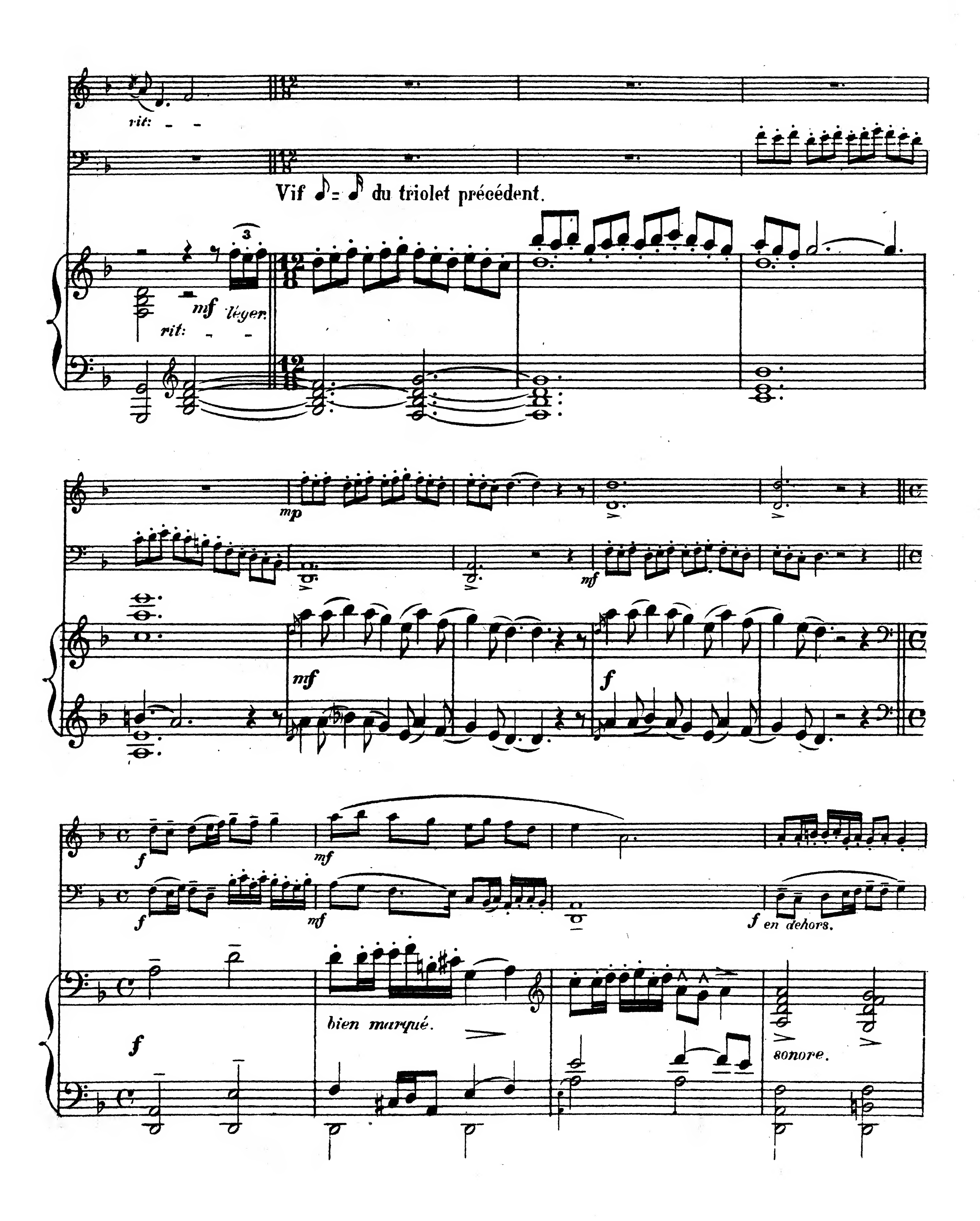
JEAN HURÉ

Piriac 1898
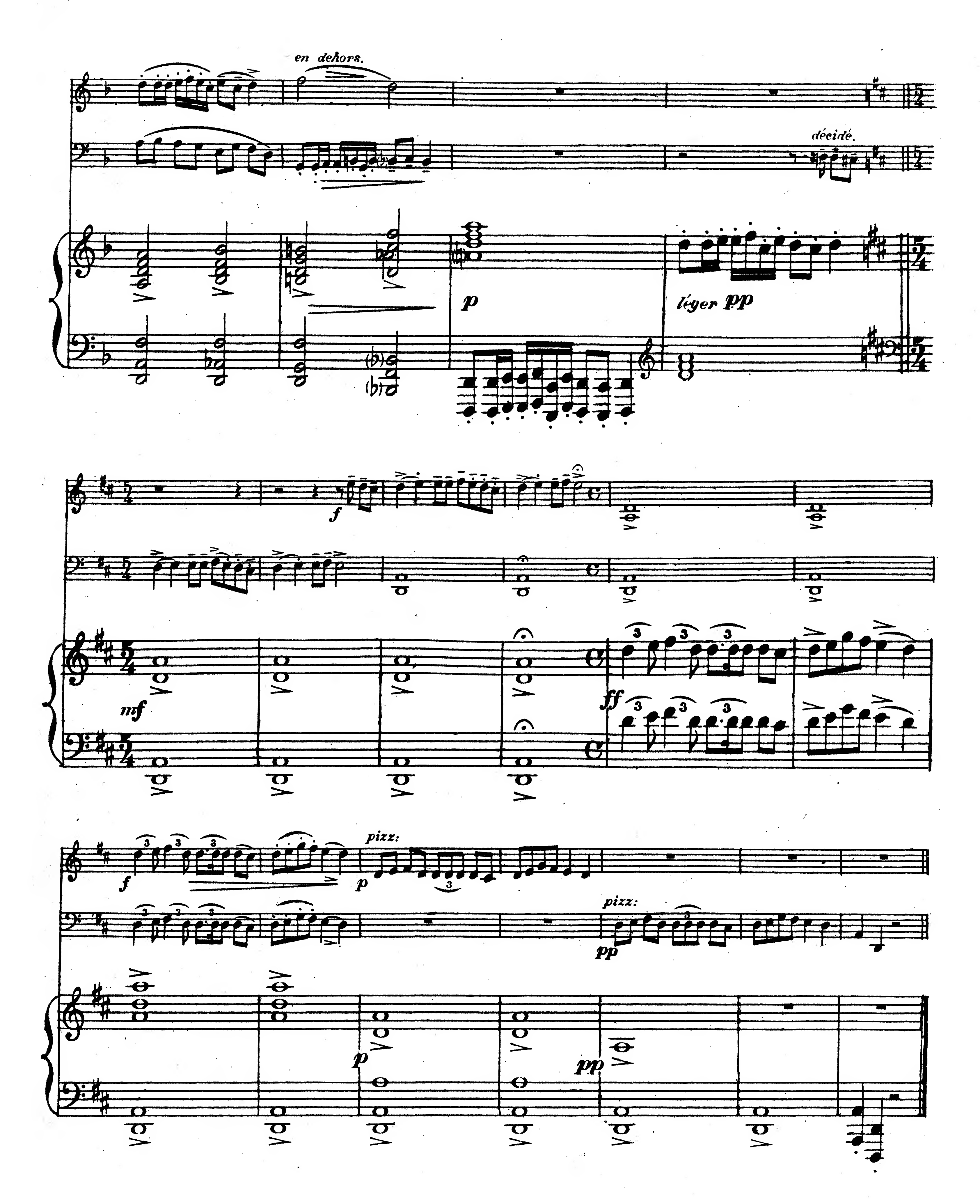
I
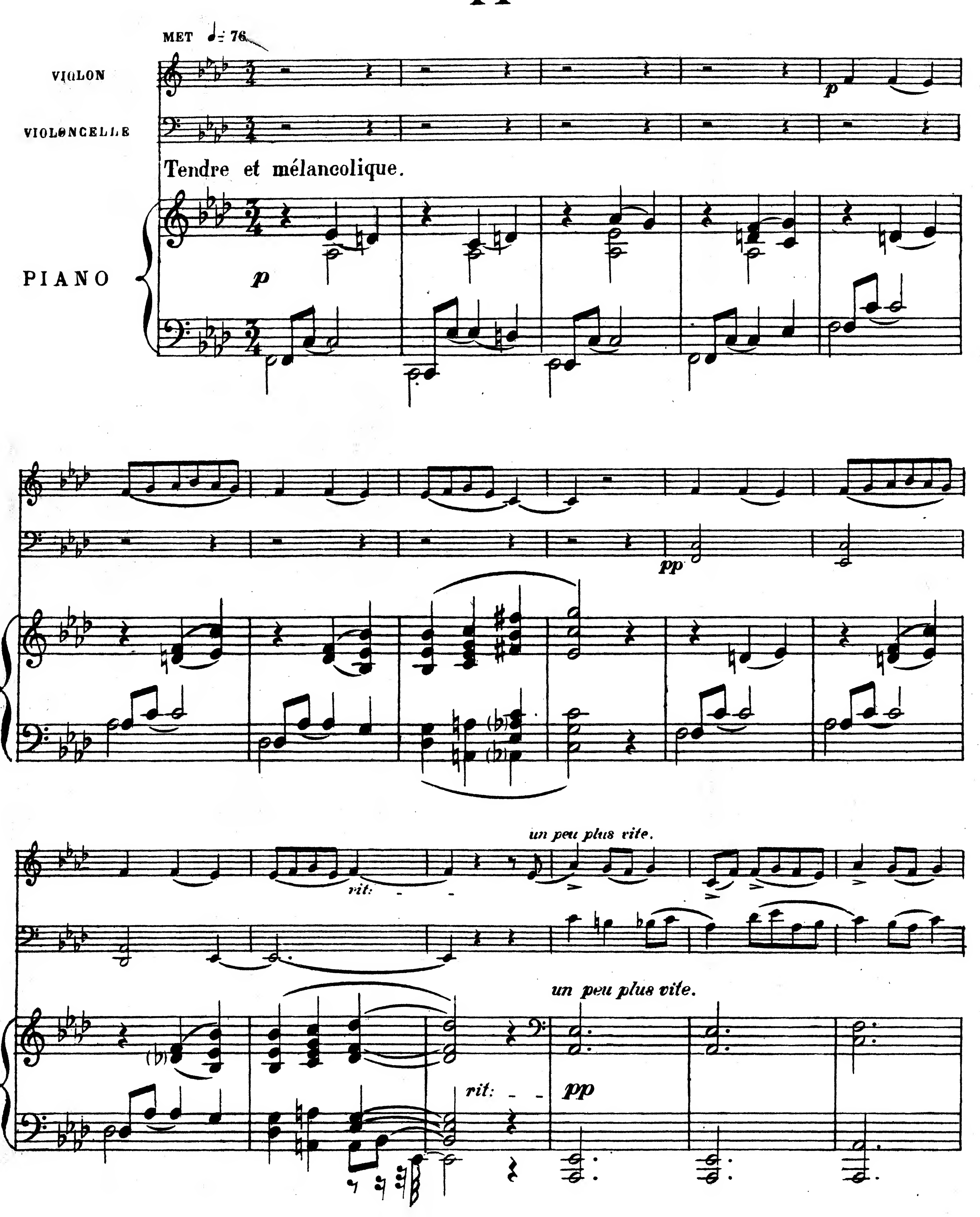



pizz:
pizz:
arco.
pp
arco.
doux.
un peu plus lent.
p
pp
p
chantant.
doux.
rit:
pp
rit:
a tempo.
rit:
rit:
p
rit:
express:
p
rit:
a tempo.
rit:
doux et expressif.
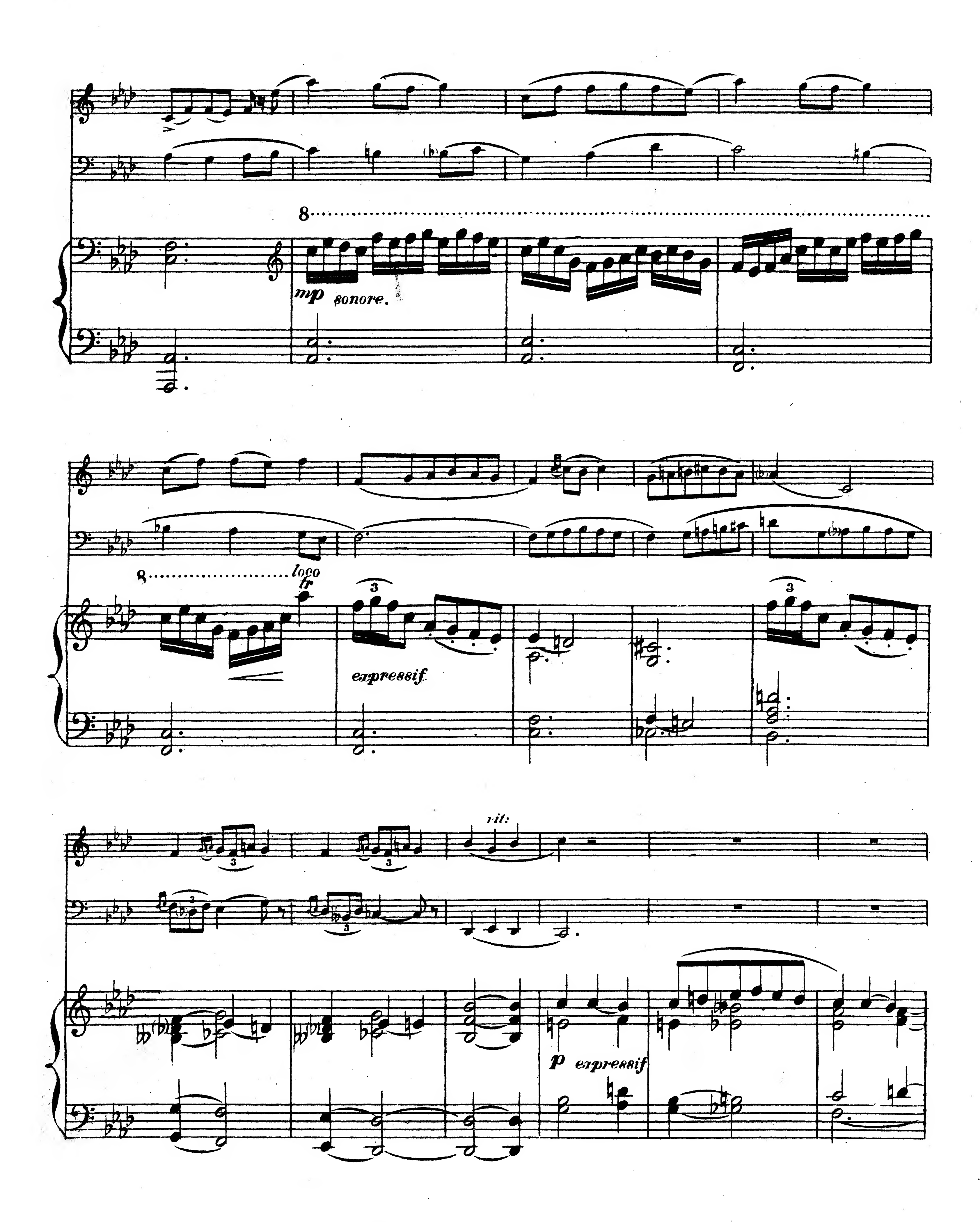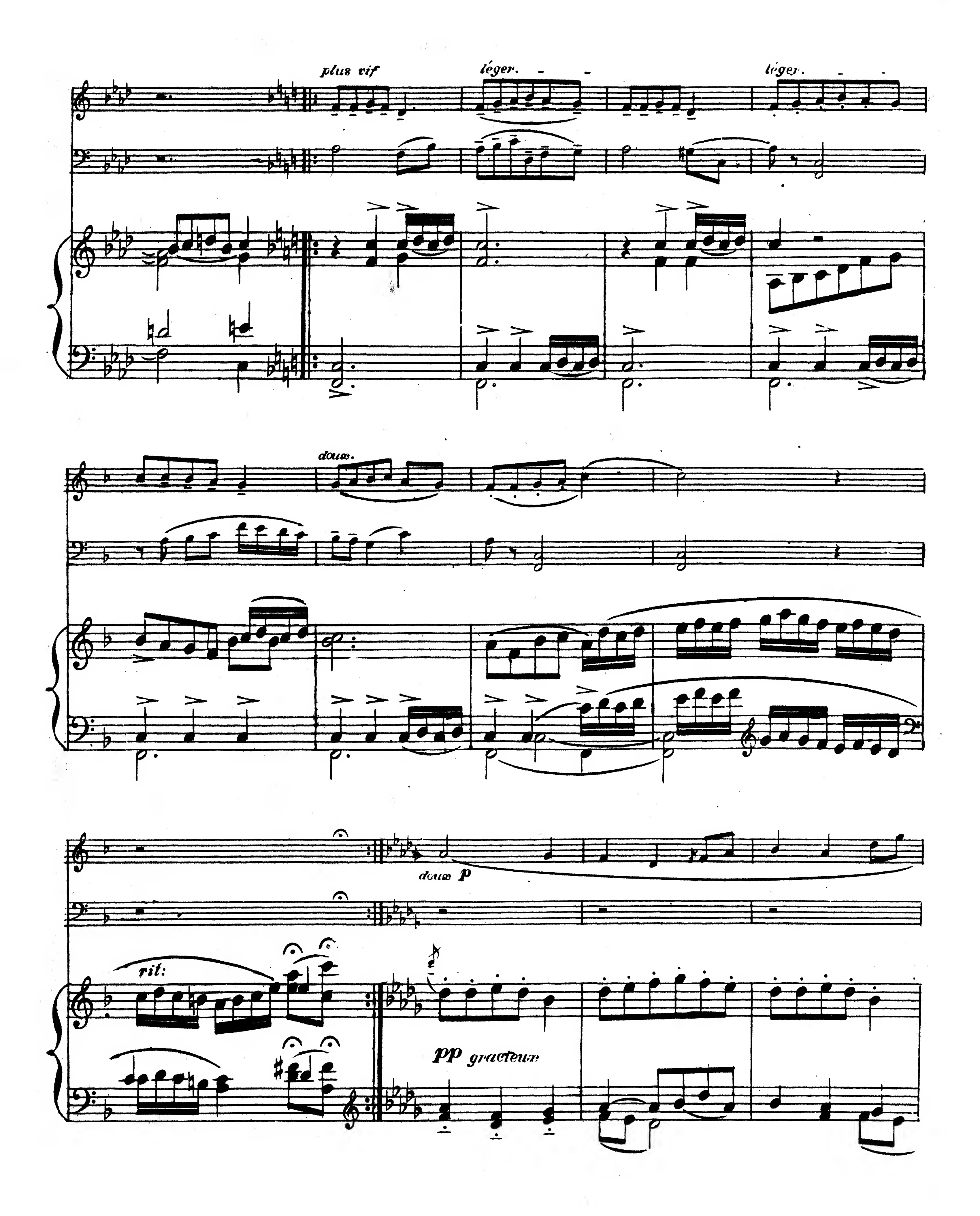


rit: - -
Vif ♪= ♪ du triolet précédent.
mf léger.
rit: - -
mp
mf
mf
f
f
mf
f
mf
f en dehors.
f
bien marqué.
sonore.
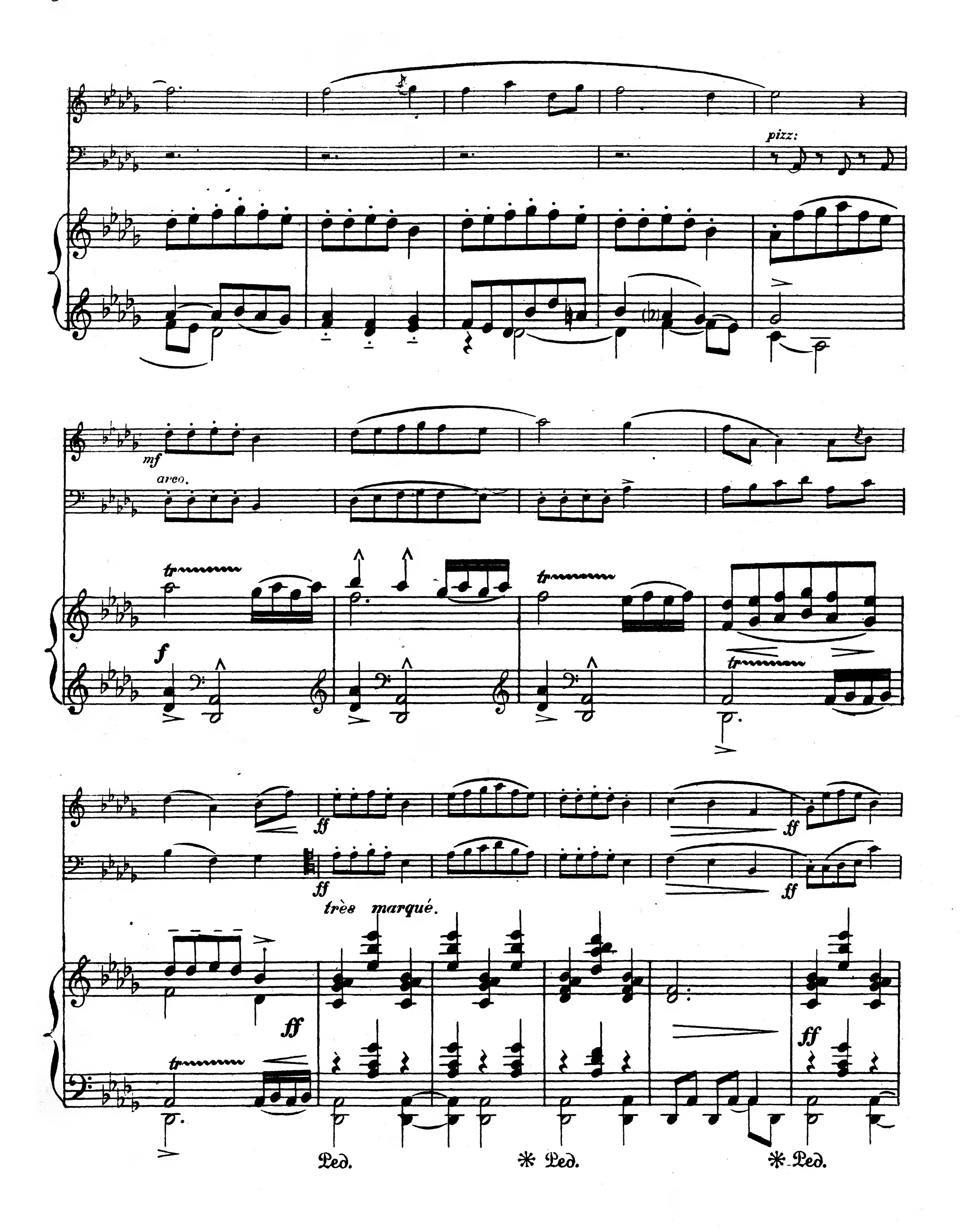

en dehors.
décidé.
p
léger pp
f
mf
ff
pizz:
f
p
pizz:
pp
p
pp
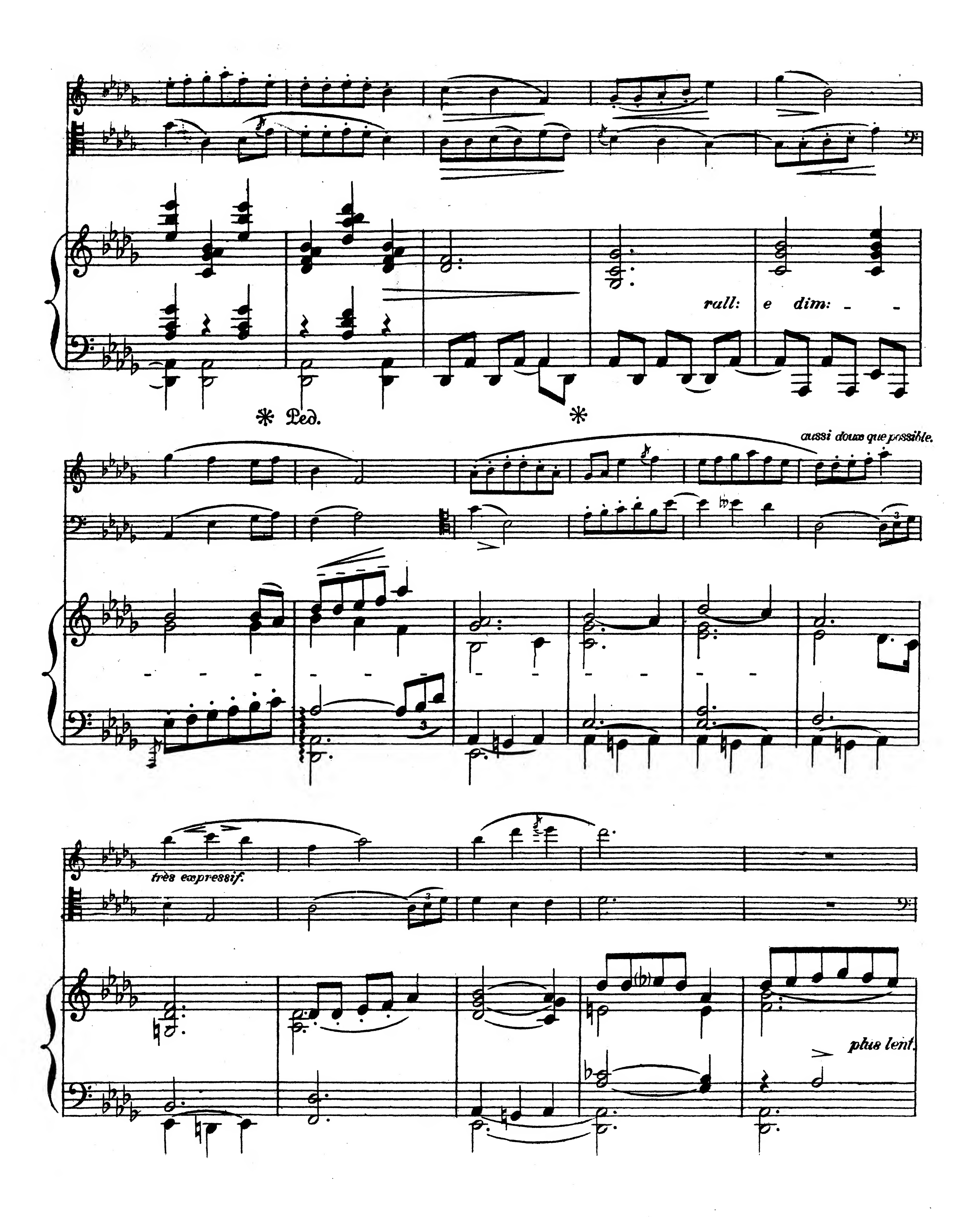
II


MET 𝅗𝅥 = 76
VIOLON
VIOLONCELLE
Tendre et mélancolique.
PIANO
p
p
pp
un peu plus vite.
rit:
un peu plus vite.
rit:
pp
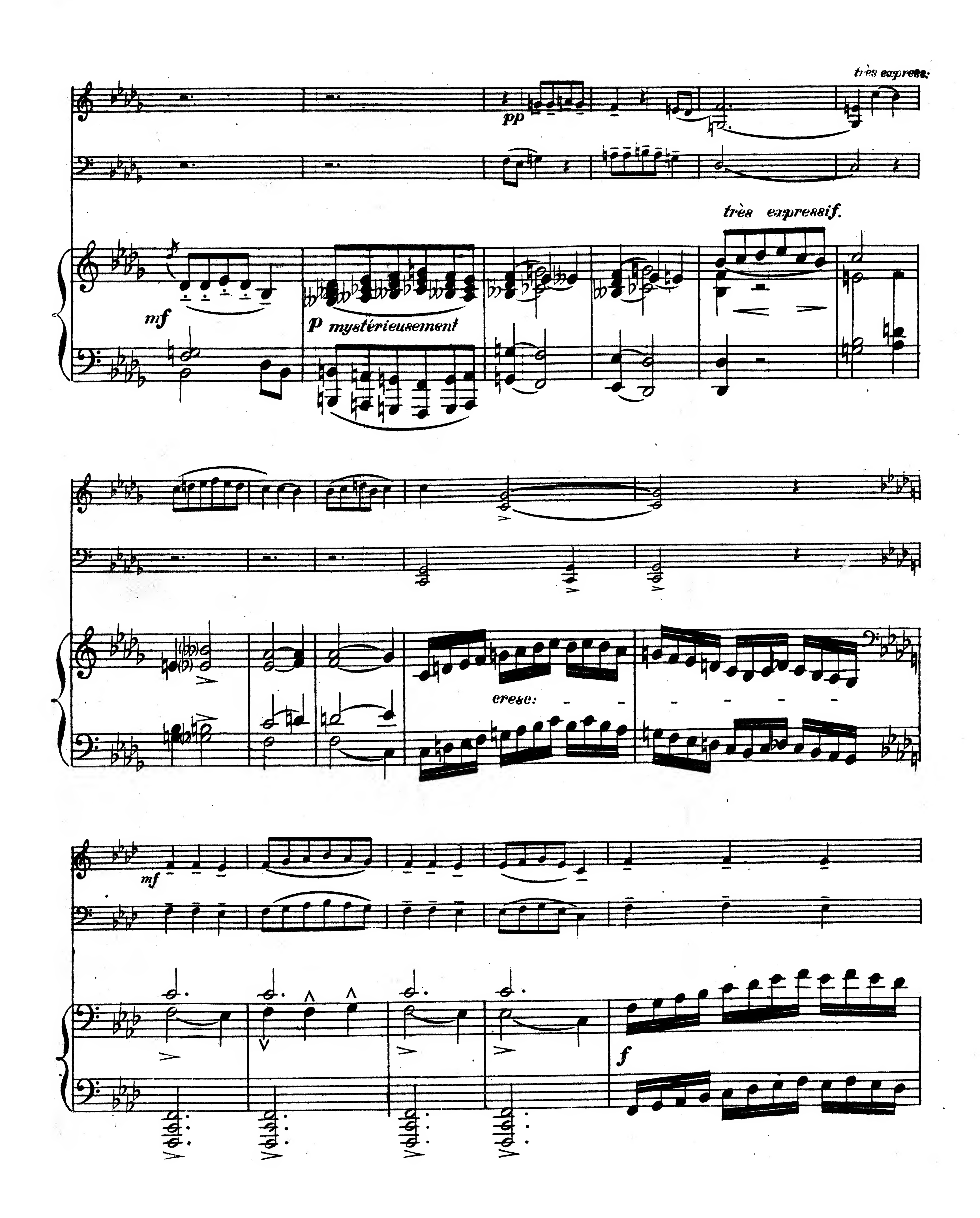

8
mp sonore.
8
loco
tr
3
expressif
3
3
3
rit:
p expressif
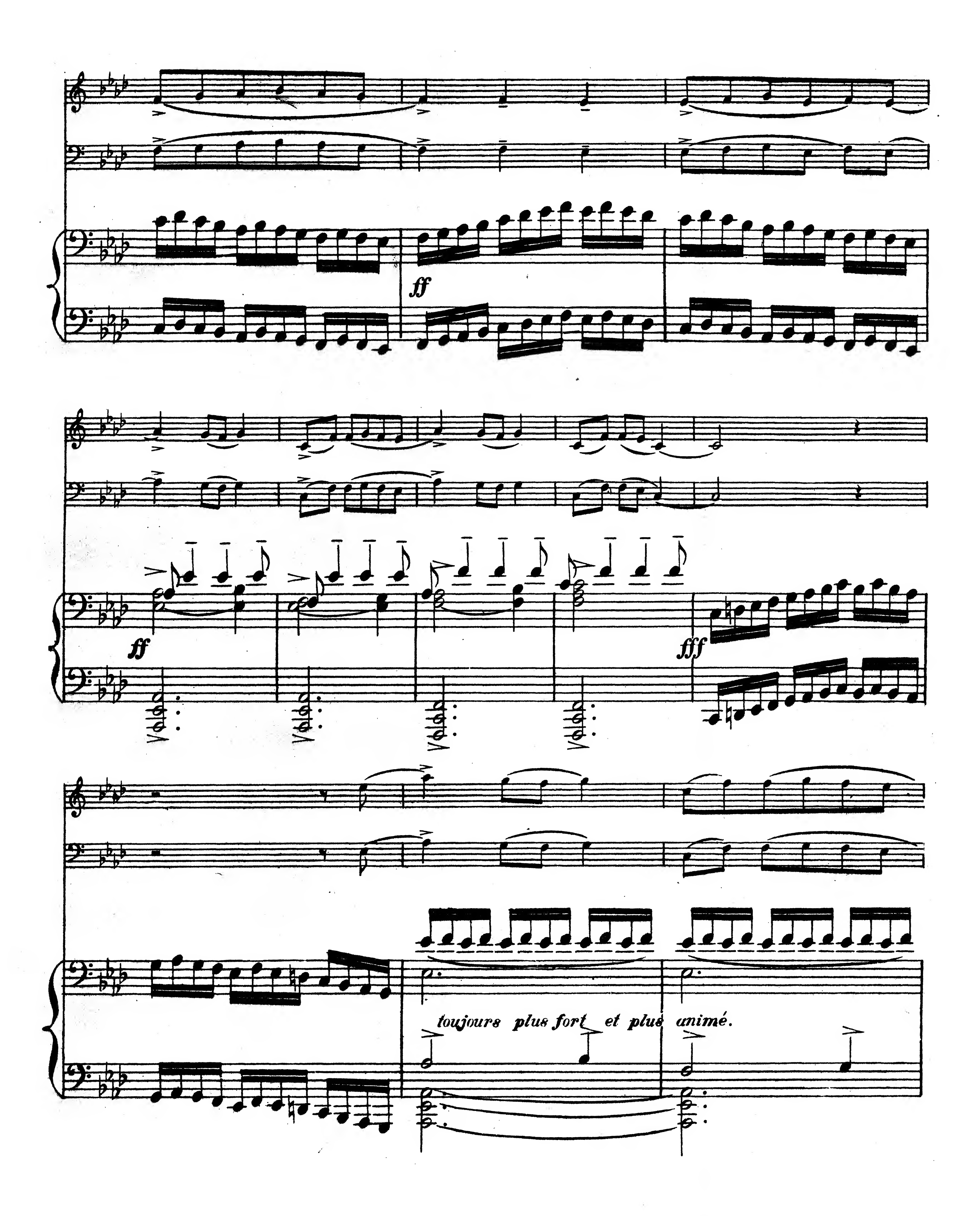

plus vif
léger.
léger.
doux.
rit:
doux p
pp gracieux
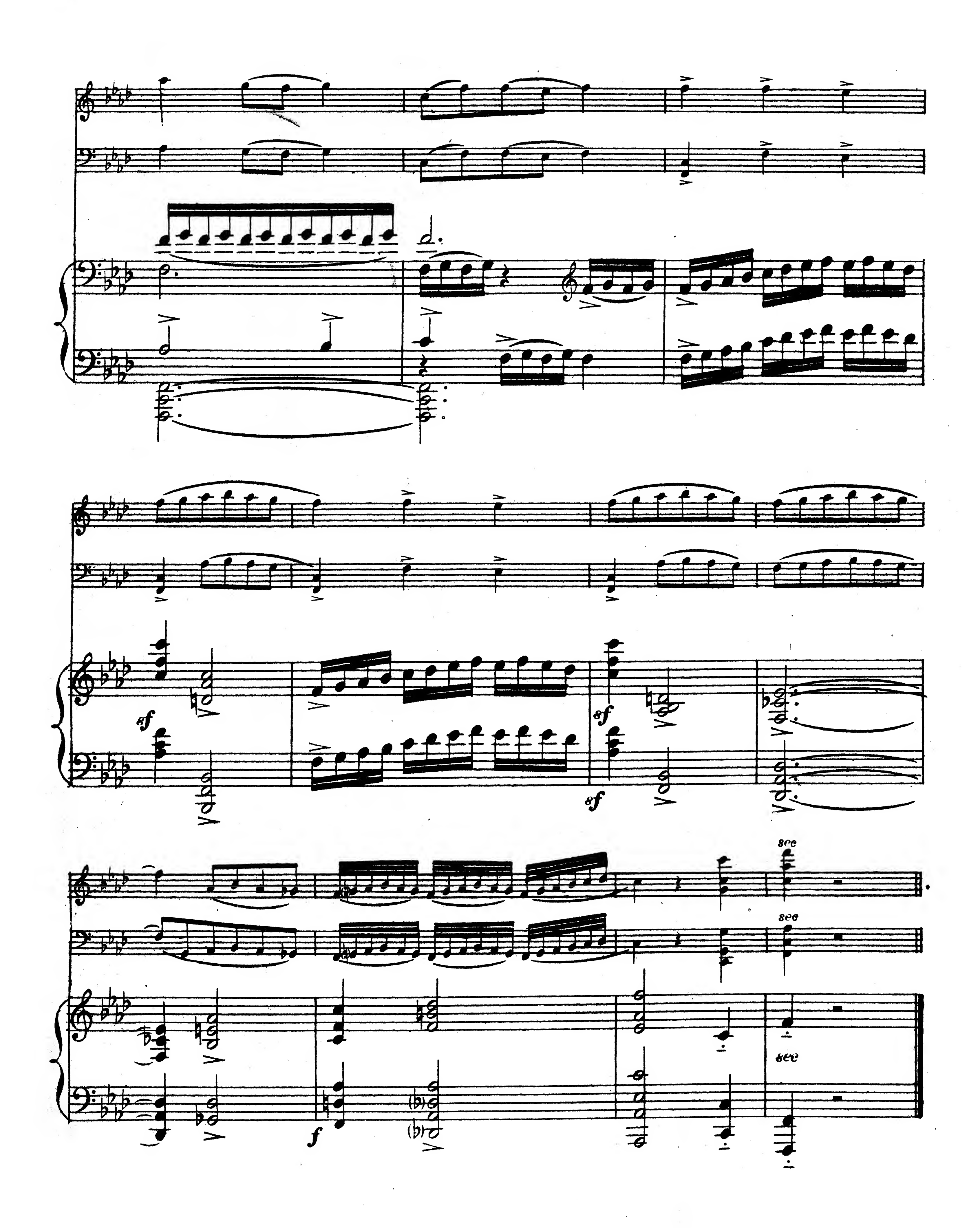

pizz:
mf
arco.
f
ff
très marqué.
Ped.
* Ped.
* Ped.
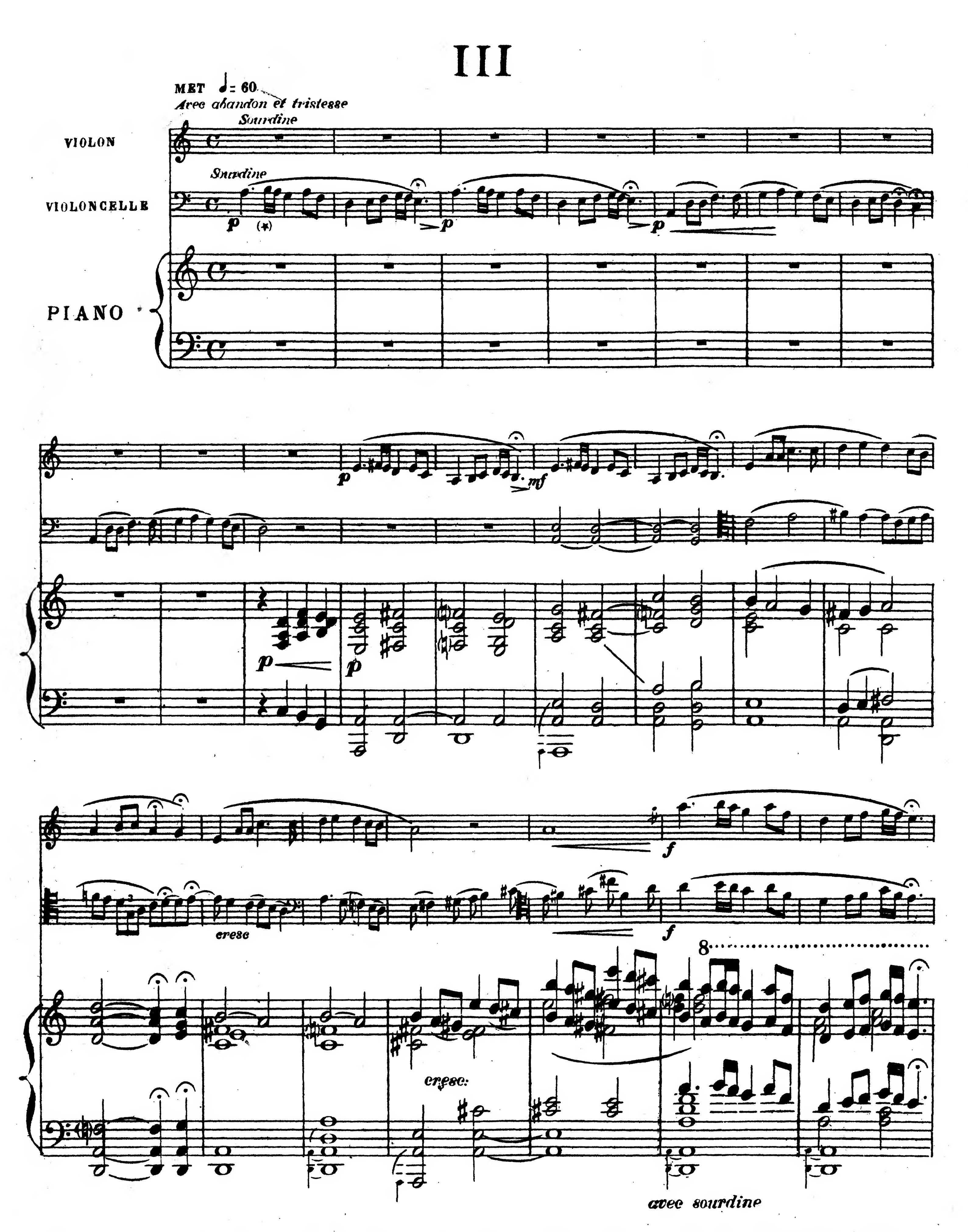


Ped.
rall: e dim:
aussi doux que possible.
très expressif.
plus lent.


très express:
pp
très expressif.
mf
p mystérieusement
cresc:
mf
f
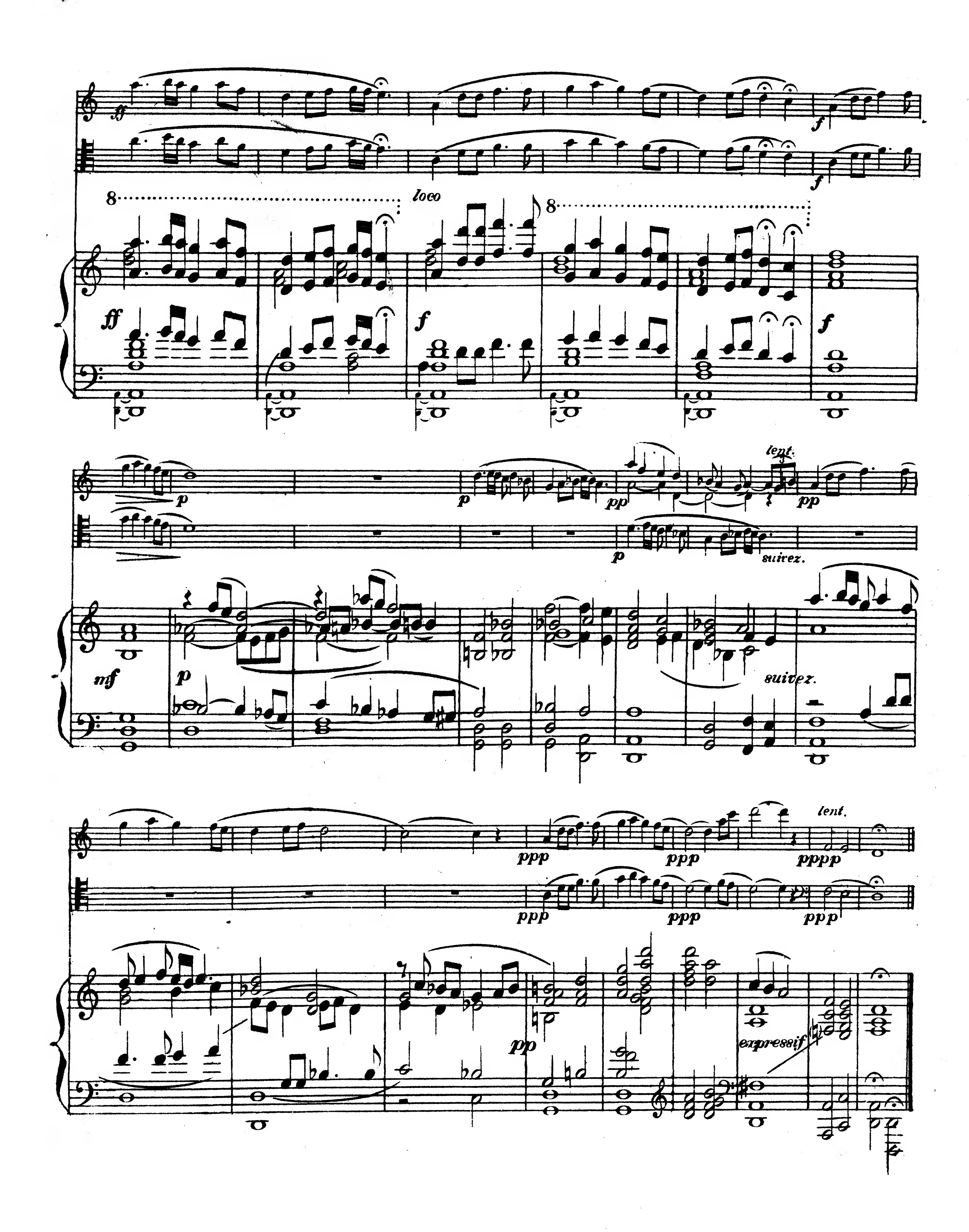

ff
ff
fff
toujours plus fort et plus animé.
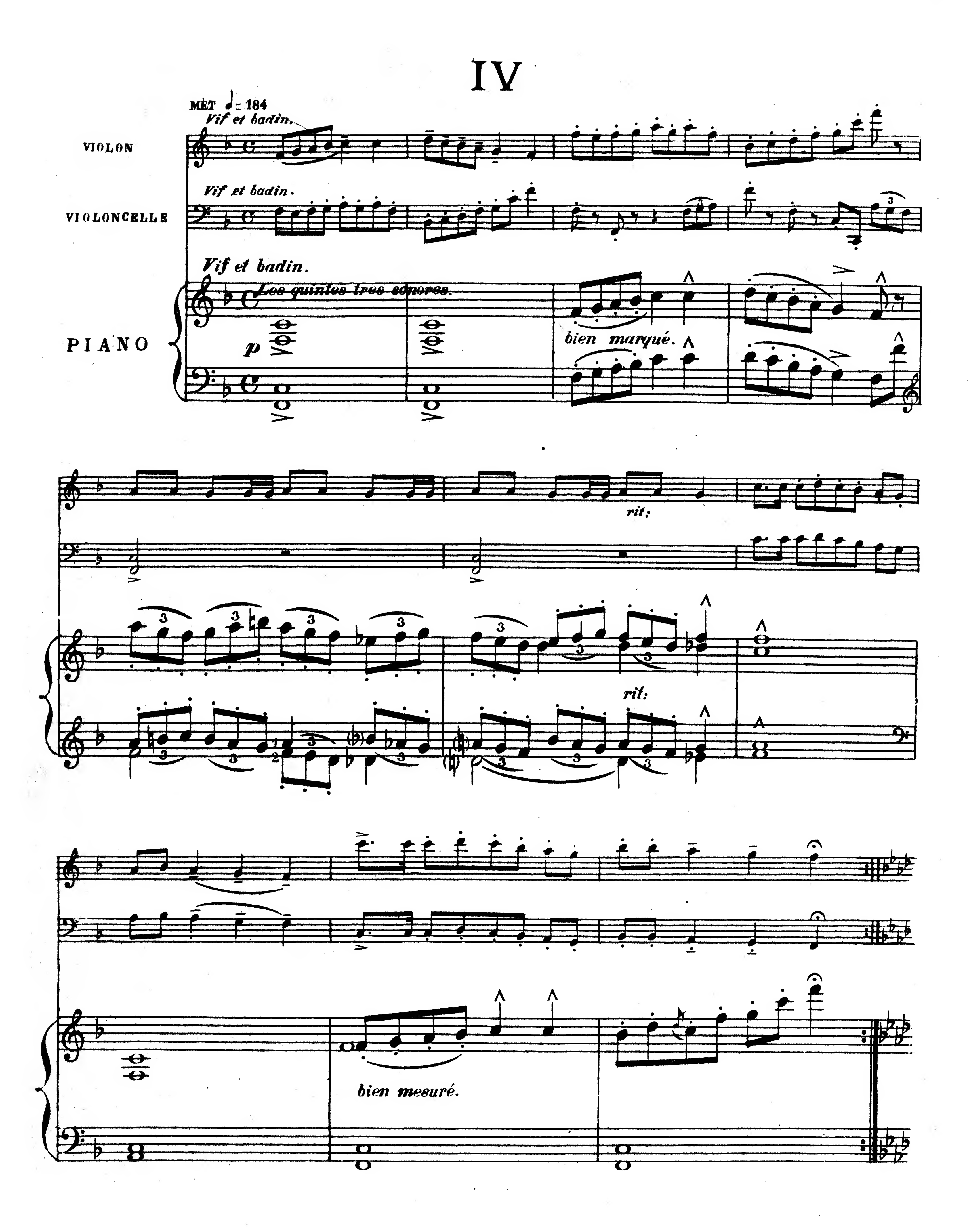


sf
sf
sf
f
8va
8va
8va
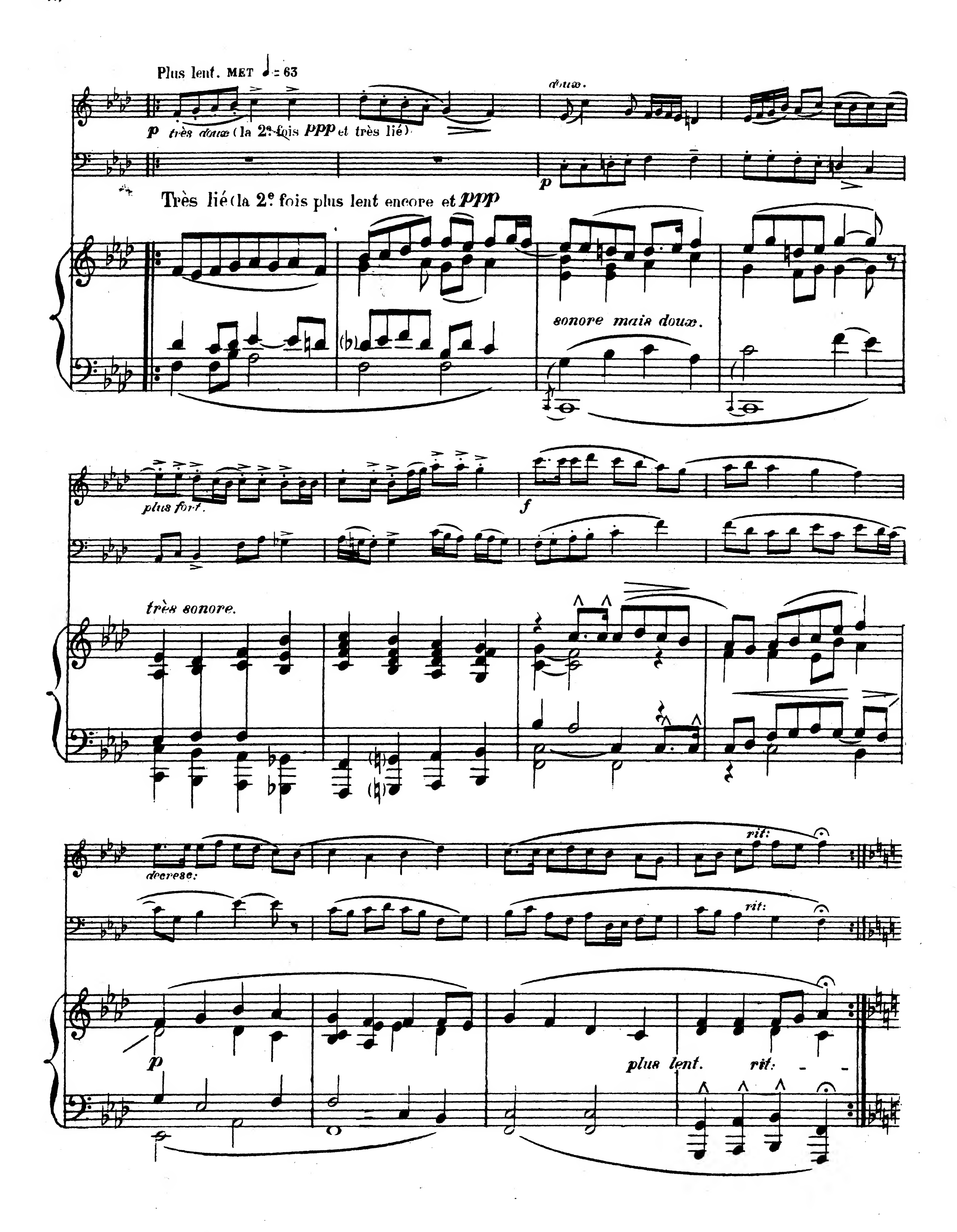


(*) Ces deux doubles croches doivent être exécutées sans rigueur — Tout ce morceau doit donner l'impression d'une improvisation rêveuse et lointaine. J. H.
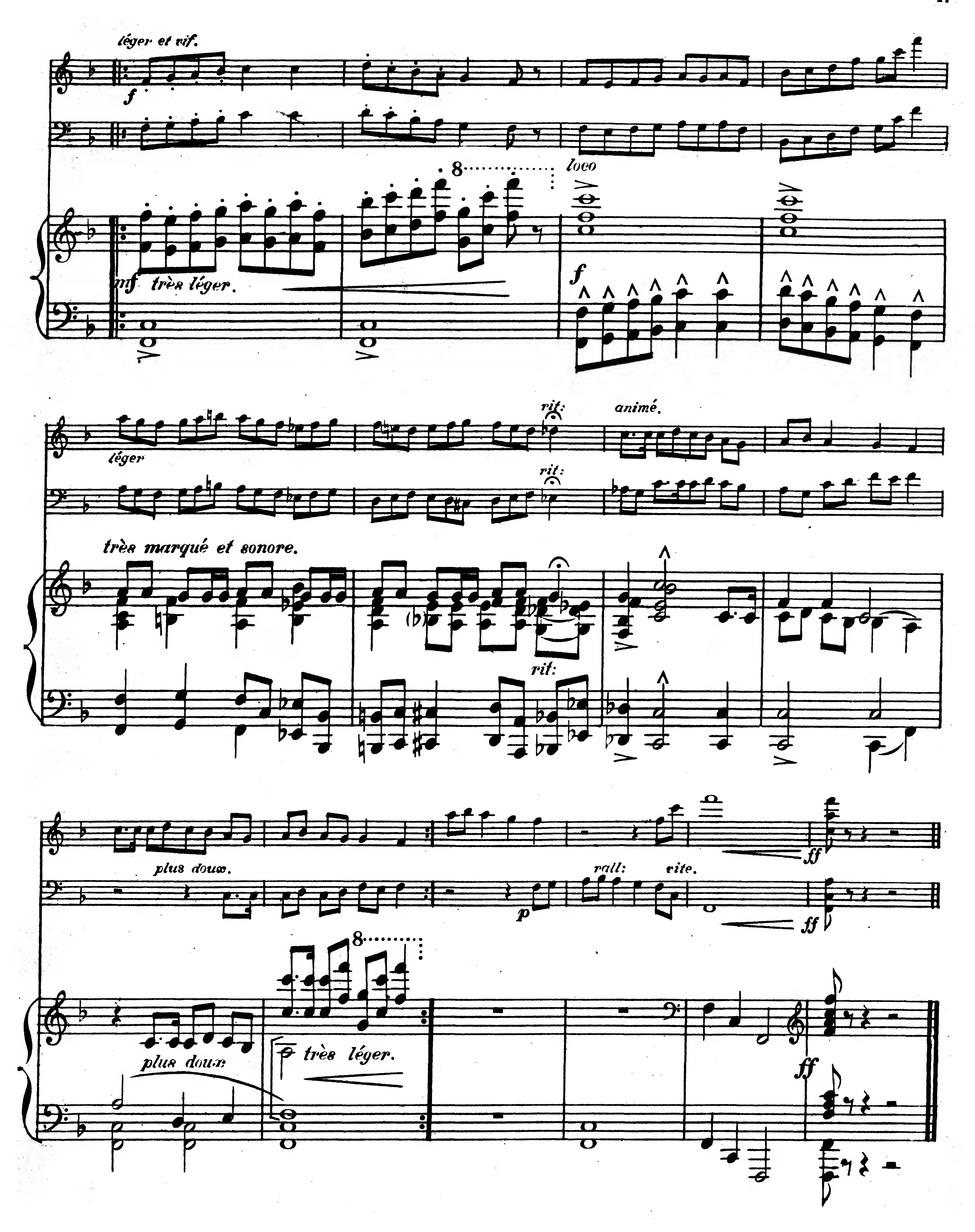

ff
8
loco
8
ff
f
f
f
p
p
pp
lent.
pp
mf
p
p
suivez.
suivez.
ppp
ppp
lent.
pppp
ppp
ppp
ppp
pp
expressif

IV


MÈT 𝅗𝅥 = 184
Vif et badin.
VIOLON
Vif et badin.
VIOLONCELLE
Vif et badin.
Les quintes très sonores.
PIANO
p
bien marqué.
rit:
rit:
bien mesuré.
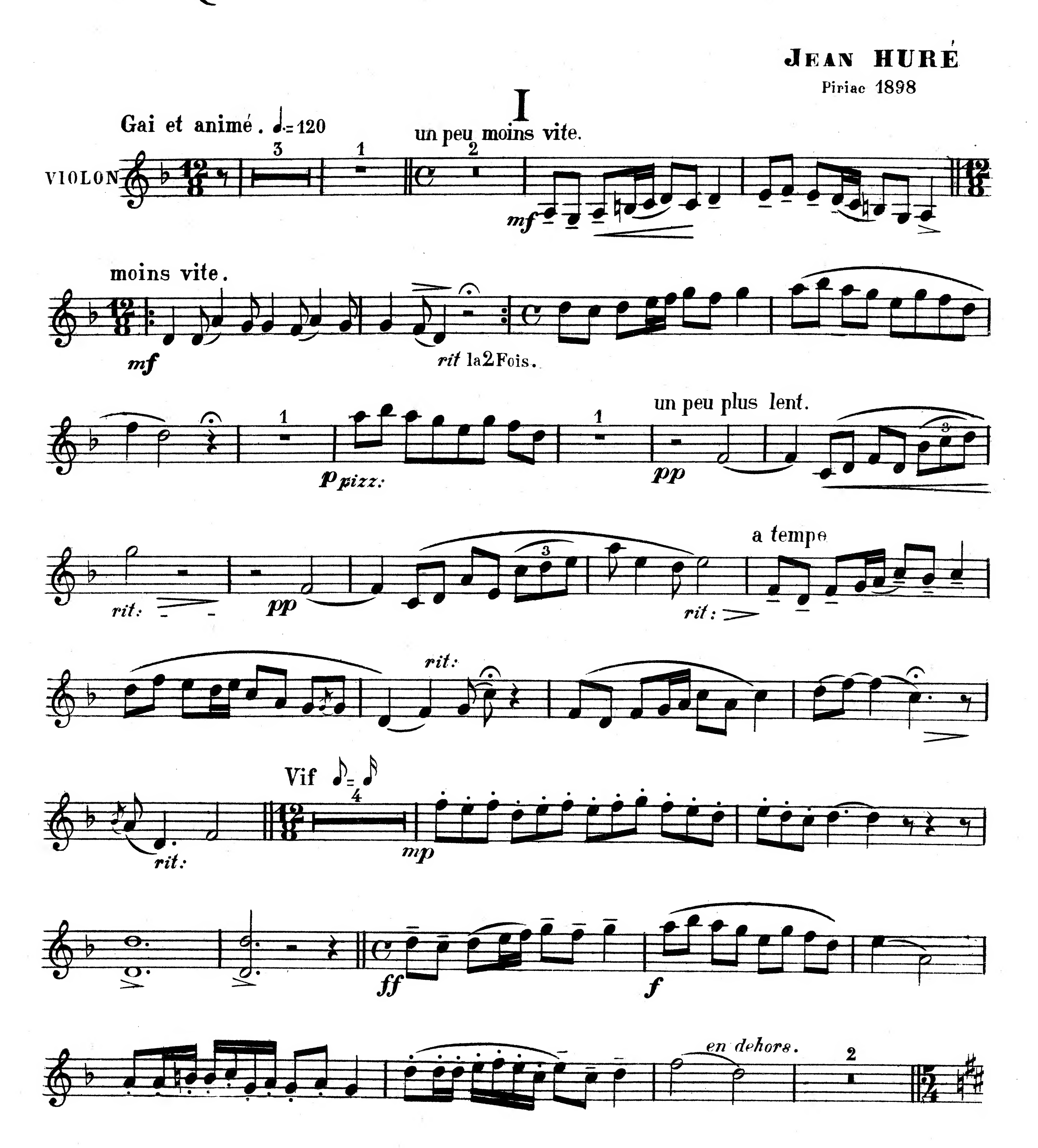


Plus lent. MET ♩= 63
p très doux (la 2e fois ppp et très lié)
doux.
p
Très lié (la 2e fois plus lent encore et ppp
sonore mais doux.
plus fort.
f
très sonore.
decresc:
rit:
rit:
p
plus lent. rit:
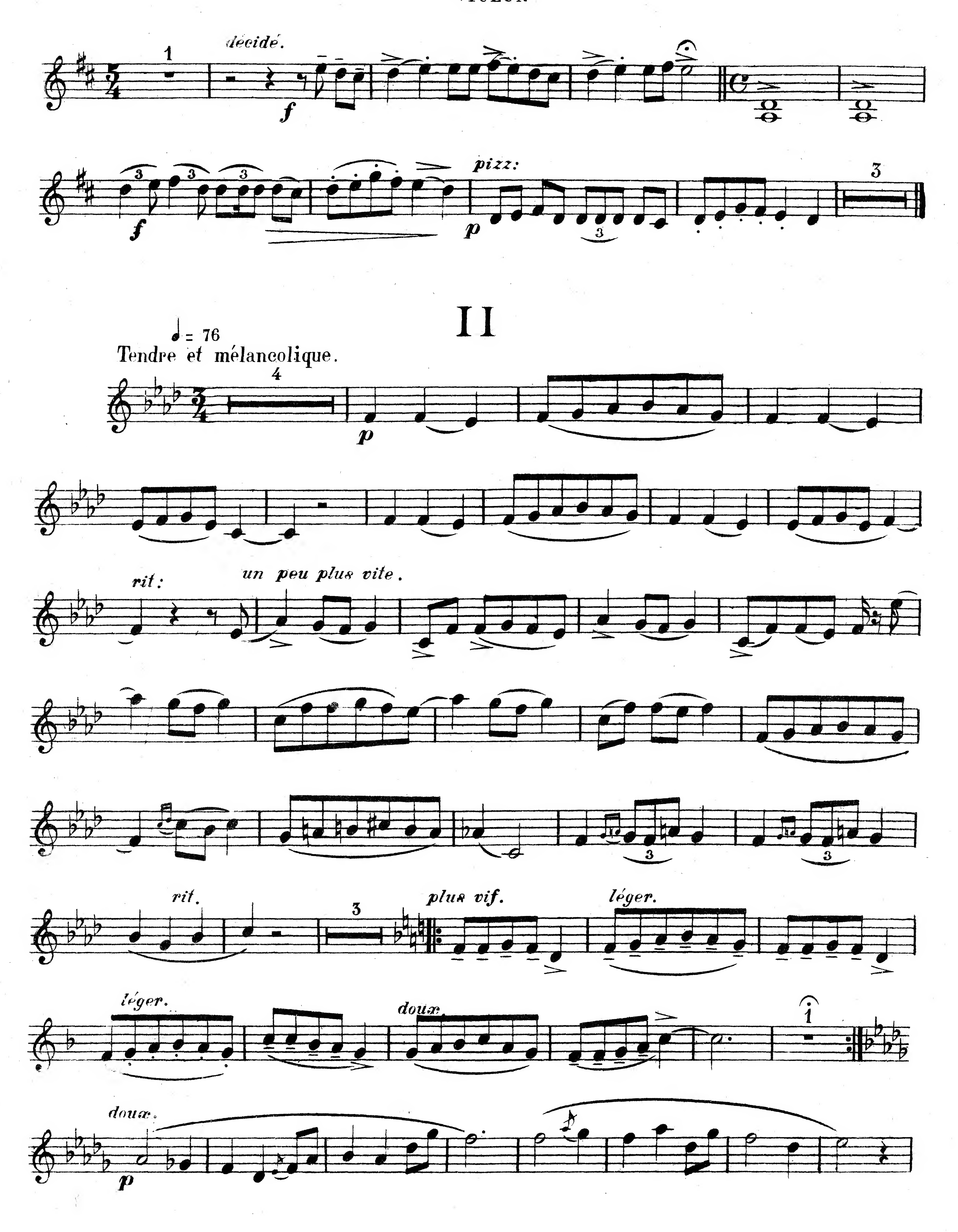

léger et vif.
f
loco
8
mf très léger.
f
léger
rit:
animé.
très marqué et sonore.
rit:
plus doux.
rall:
rite.
p
ff
très léger.
plus doux
ff
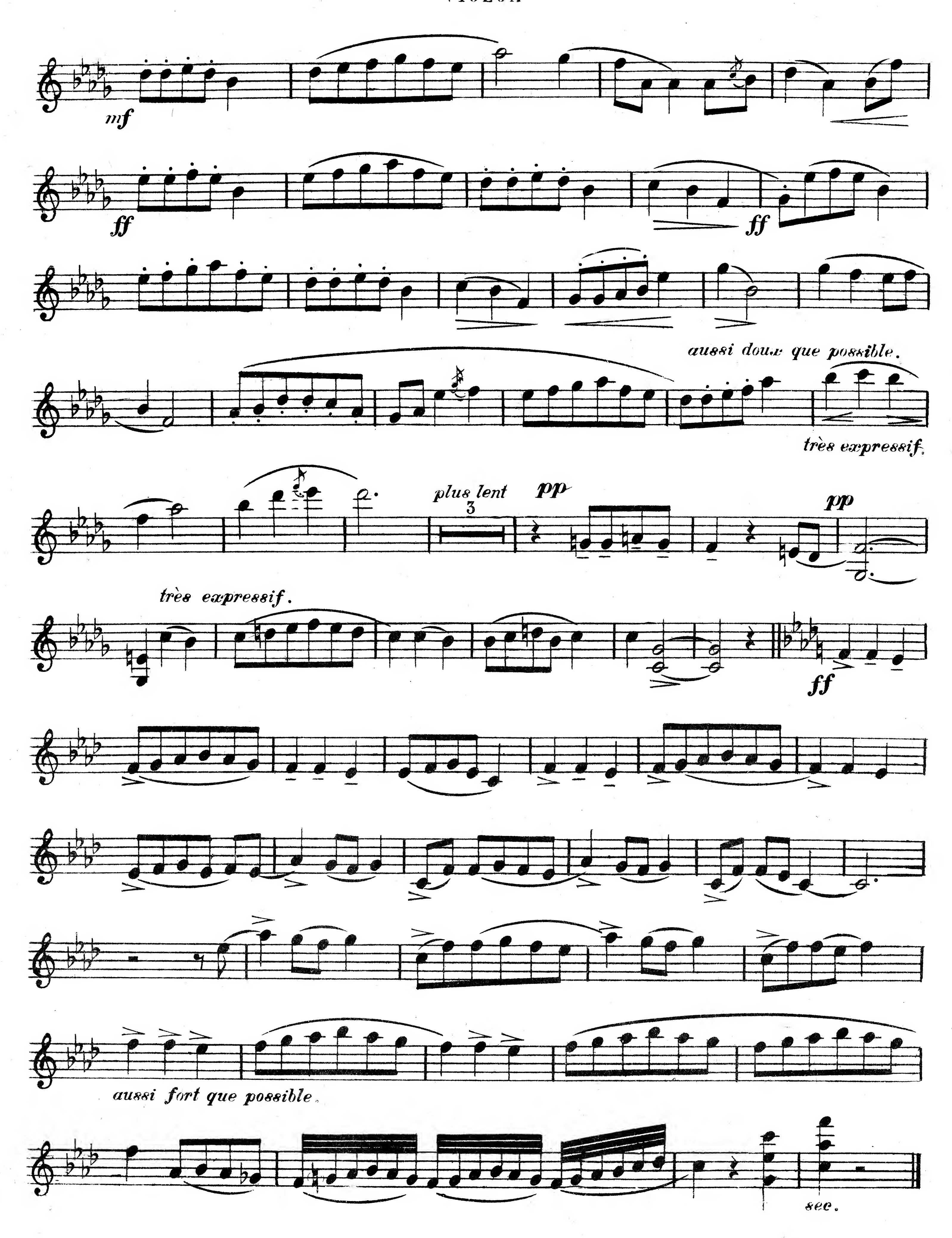
SUITE SUR DES CHANTS BRETONS

JEAN HURÉ
Piriac 1898

I
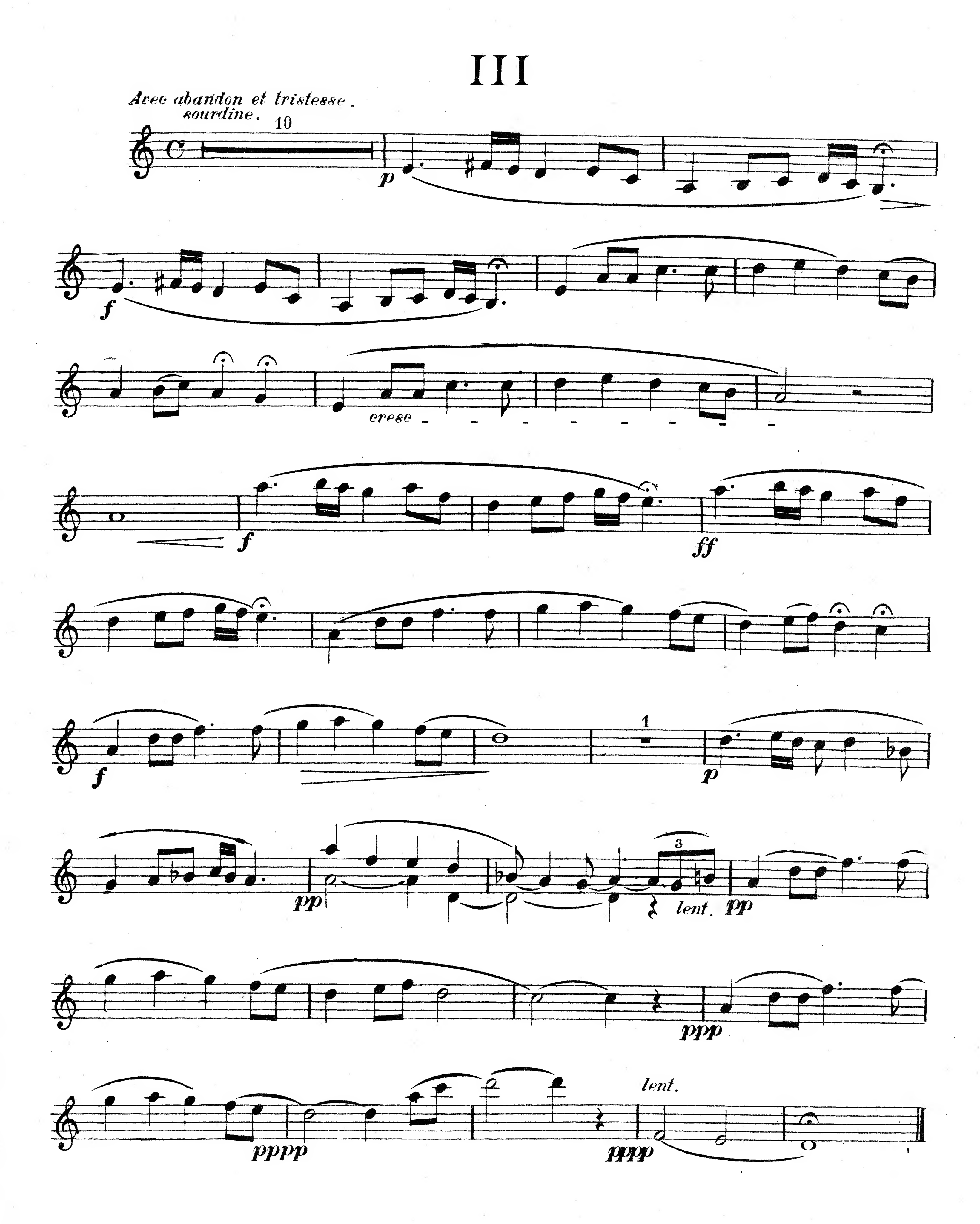



décidé.
pizz:
II
♩ = 76
Tendre et mélancolique.
rit:
un peu plus vite.
rit.
plus vif.
léger.
léger.
doux.
doux.
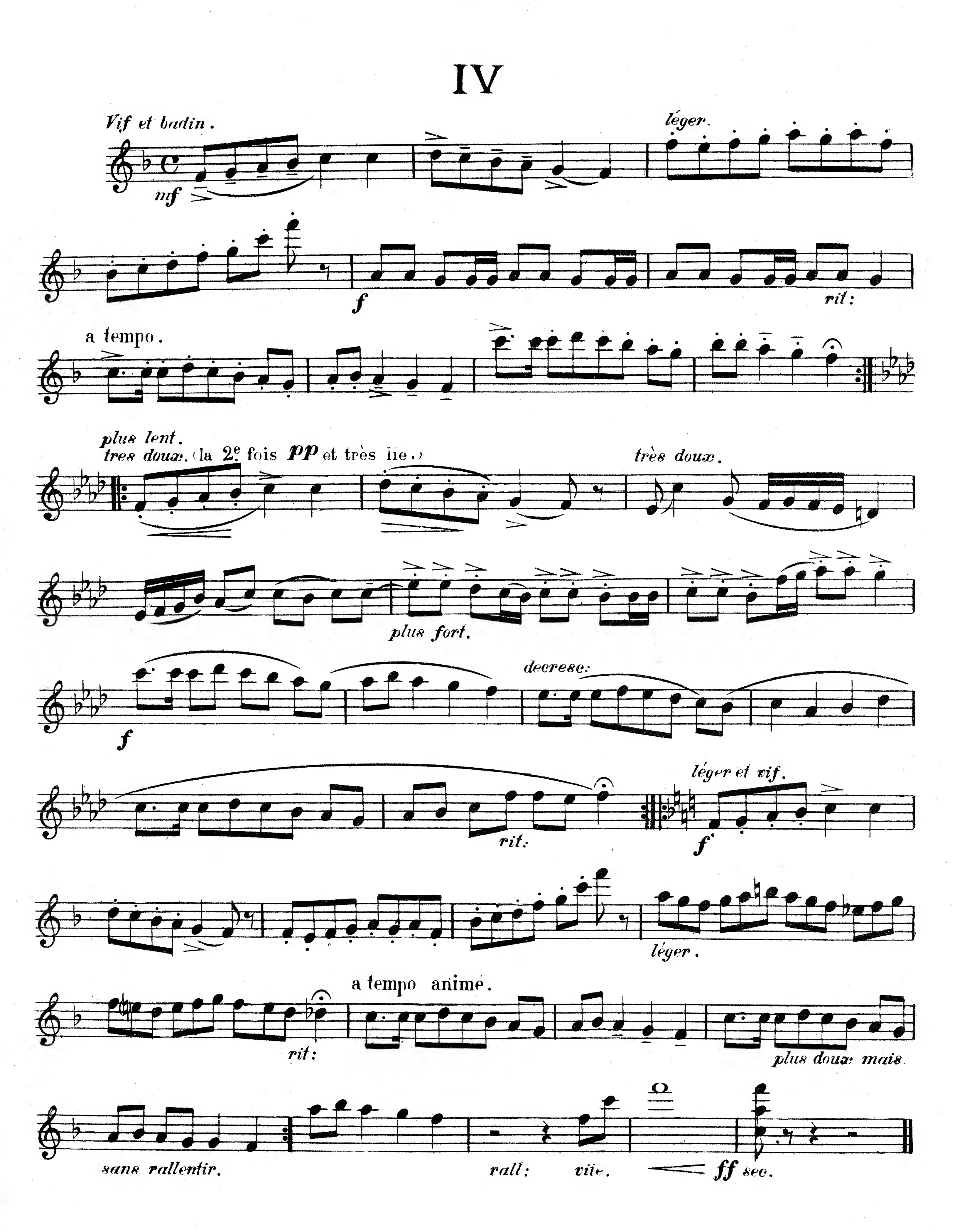


mf
ff
ff
aussi doux que possible.
très expressif.
plus lent
3
pp
pp
très expressif.
ff
aussi fort que possible.
sec.

III


Avec abandon et tristesse.
sourdine.
10
p
f
cresc
f
ff
f
1
p
pp
3
lent.
pp
ppp
pppp
lent.
pppp
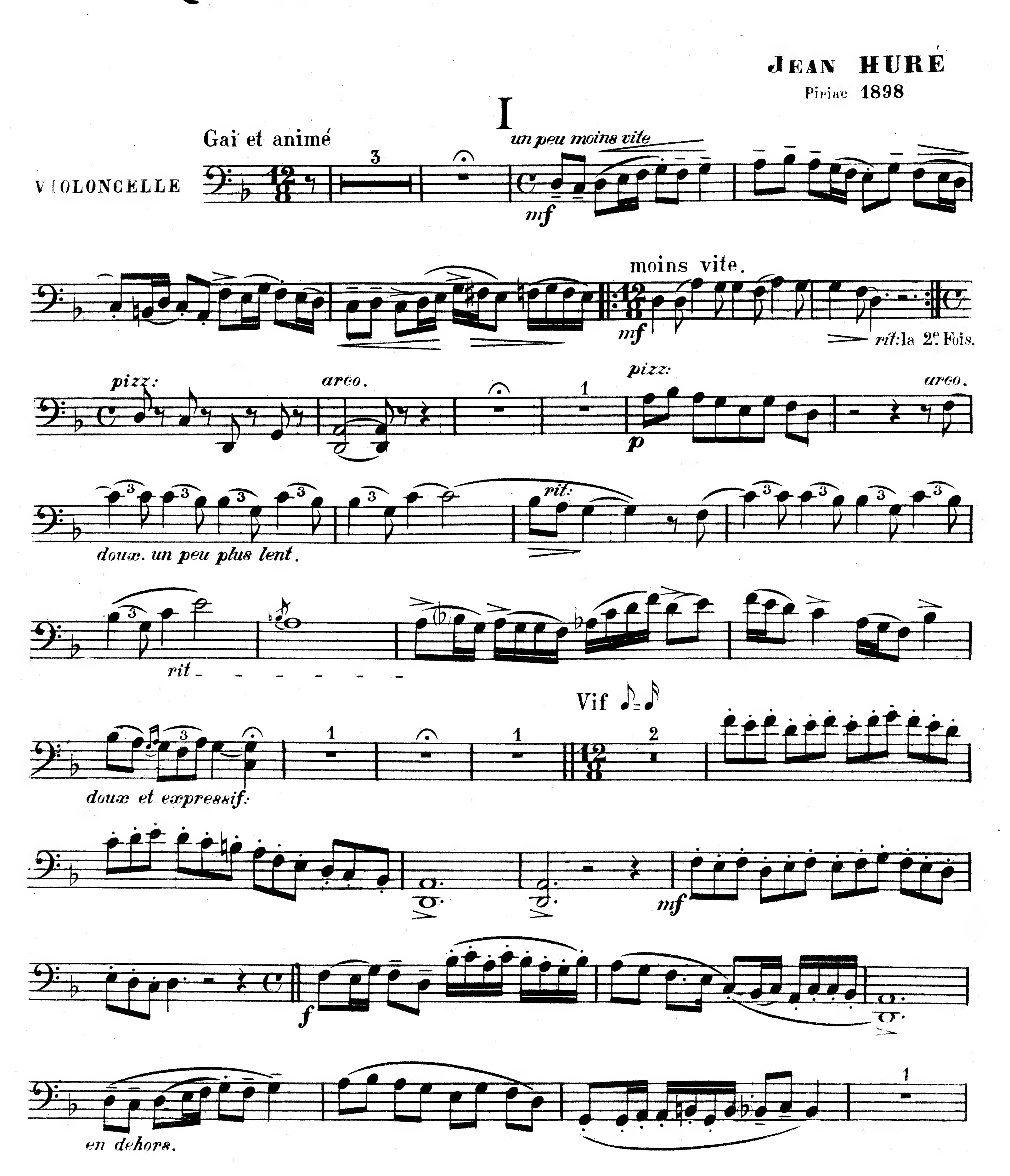
IV
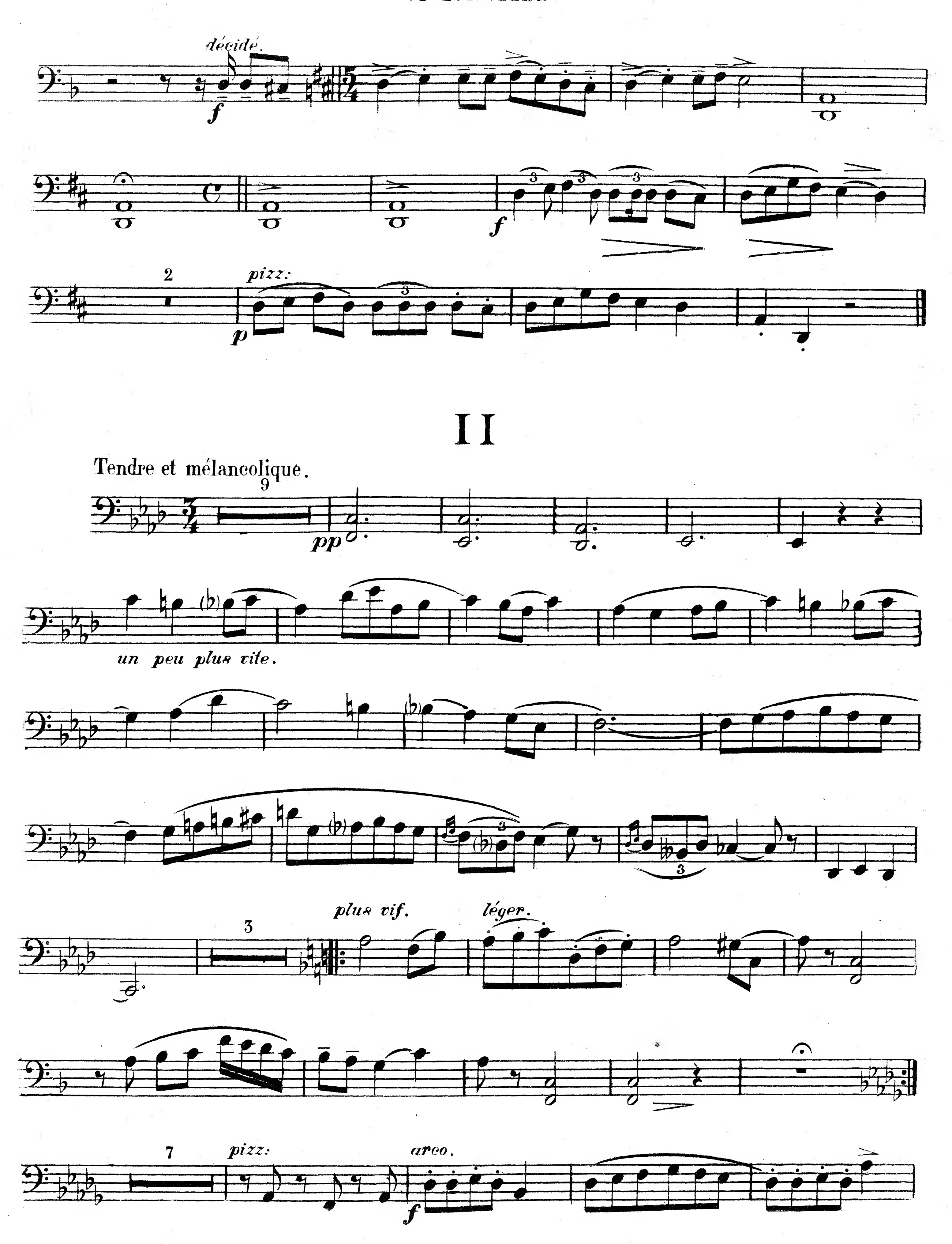

Vif et badin.
mf
léger.
f
rit:
a tempo.
plus lent.
tres doux. (la 2e fois pp et très lié.)
très doux.
plus fort.
f
decresc:
léger et vif.
rit:
f
léger.
a tempo animé.
rit:
plus doux mais
sans rallentir.
rall:
vite.
ff sec.

SUITE
SUR DES CHANTS BRETONS
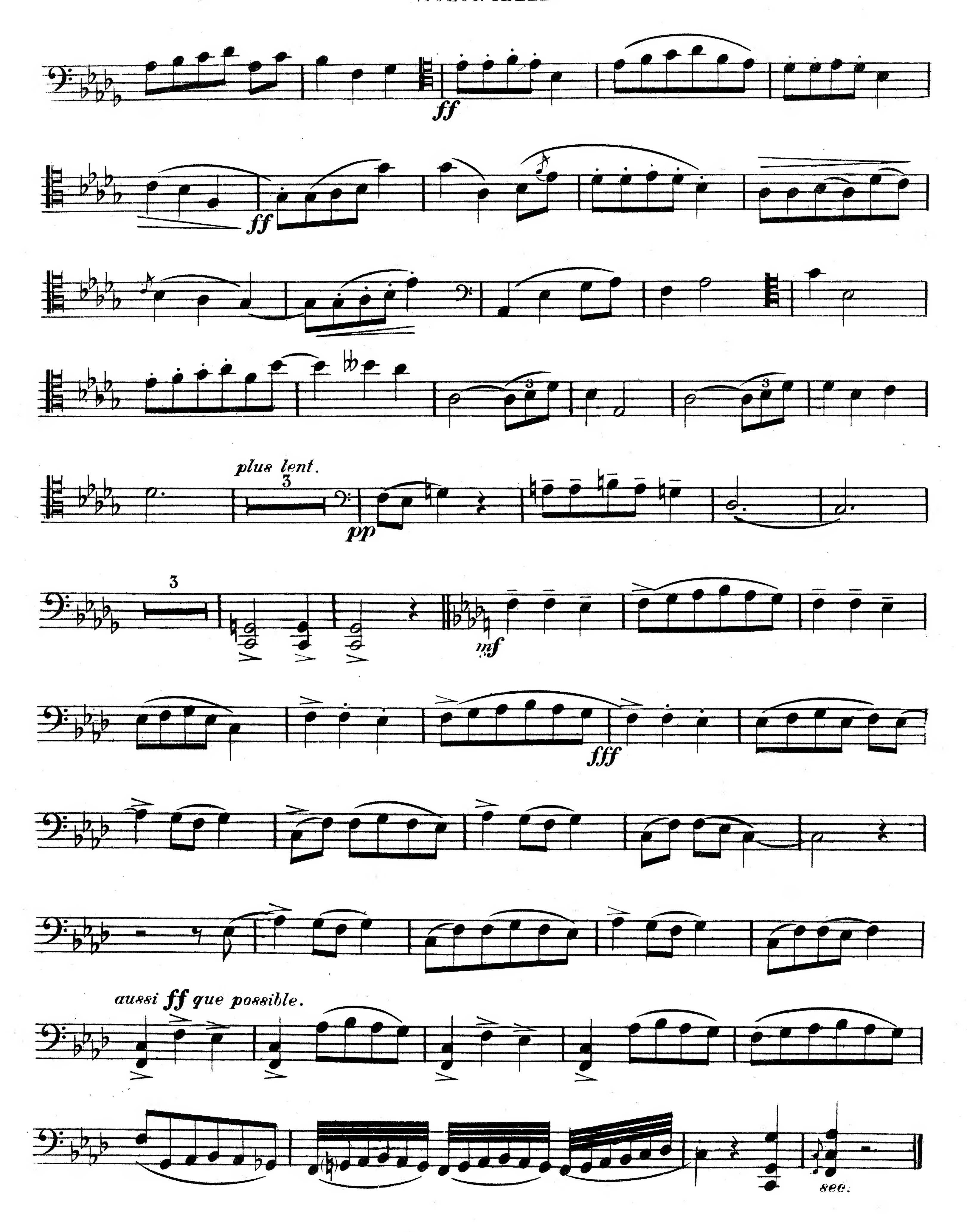
JEAN HURÉ
Piriac 1898

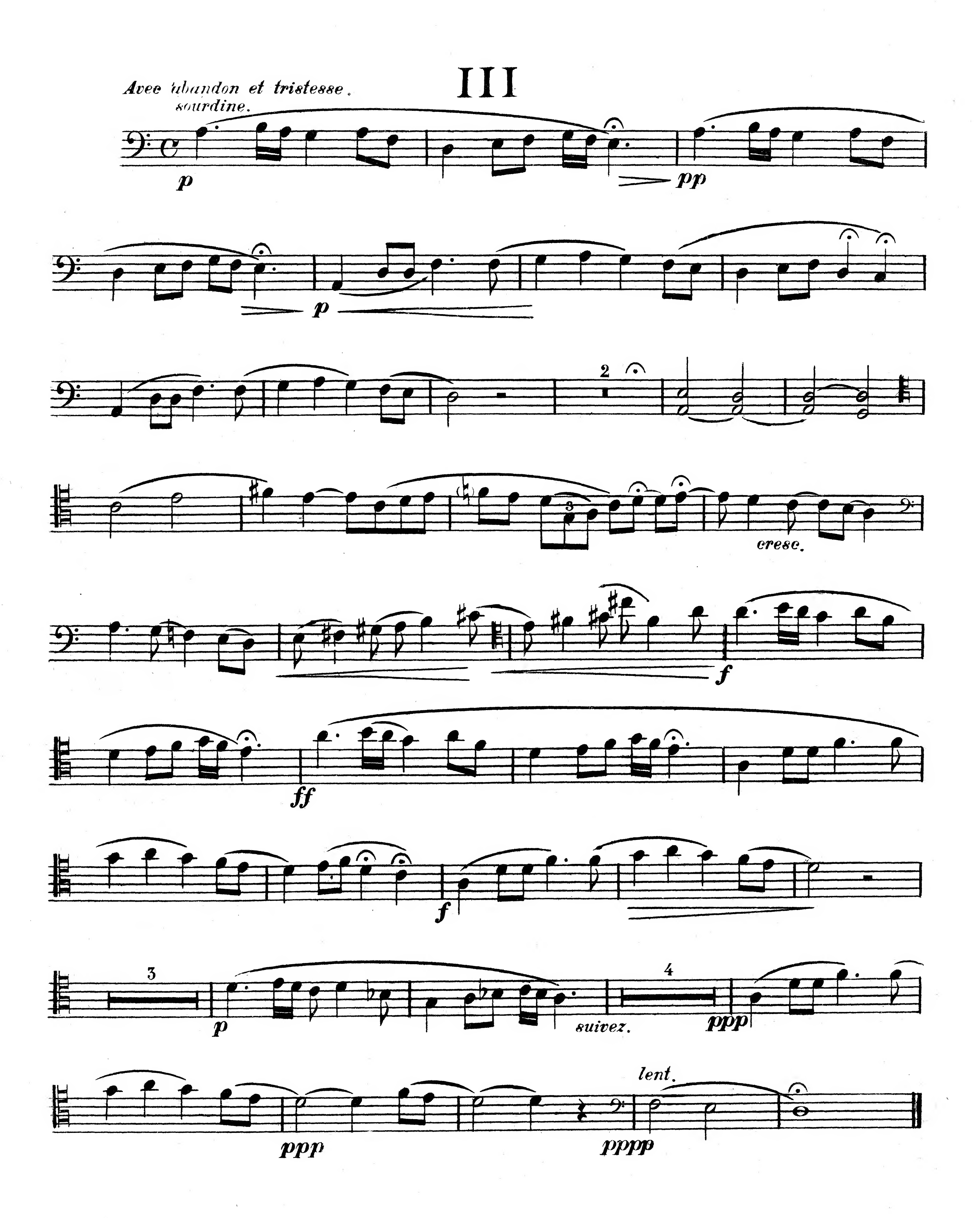
I
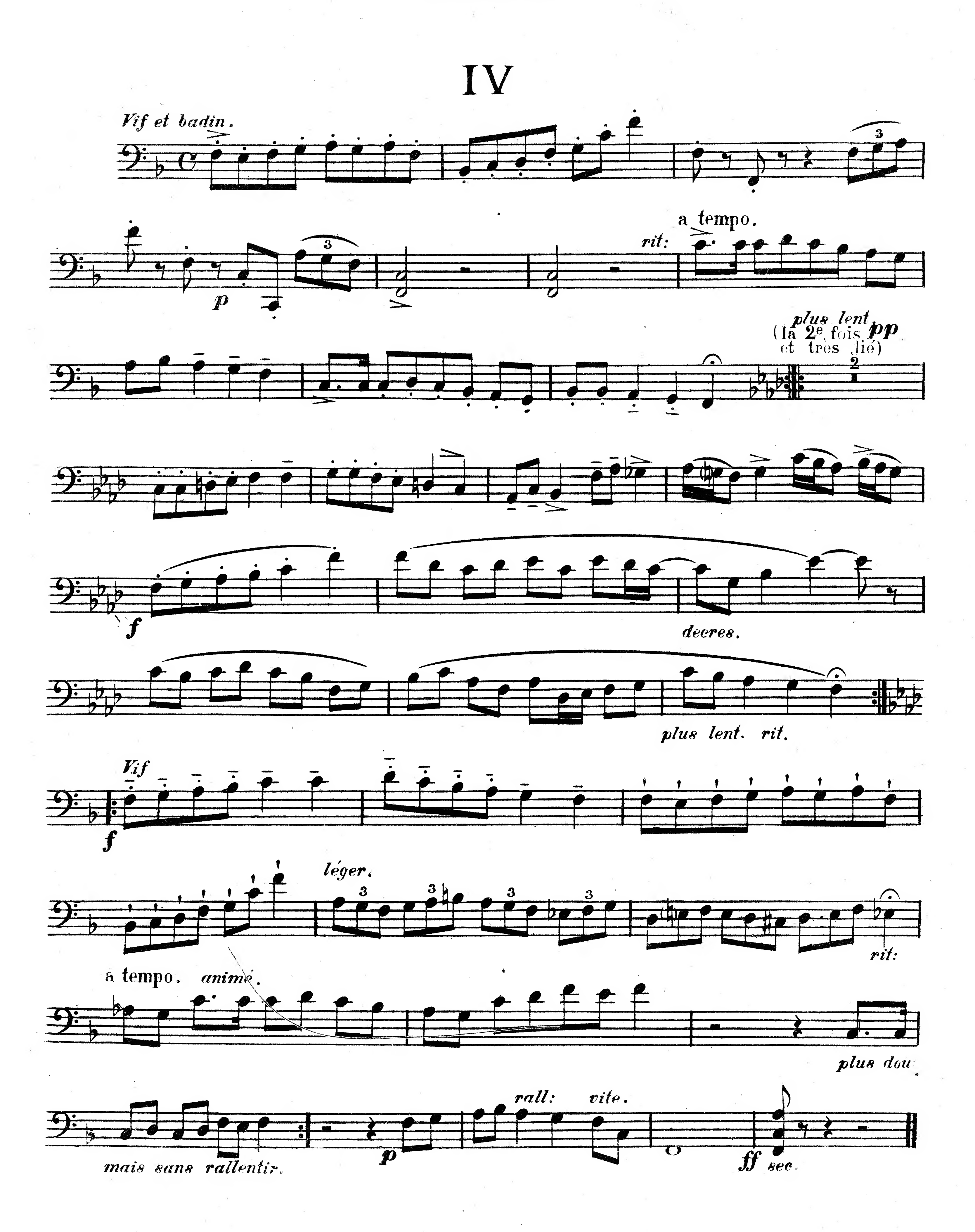



décidé.
f
f
2
pizz:
p
II
Tendre et mélancolique.
9
pp
un peu plus vite.
3
plus vif.
léger.
7
pizz:
arco.
f

VIOLONCELLE




III
Avec abandon et tristesse.
sourdine.
p
pp
p
2
cresc.
f
ff
f
3
p
4
suivez.
ppp
ppp
lent.
pppp


IV
Vif et badin.
p
a tempo.
rit:
plus lent
(la 2e fois pp
et très lié)
2
f
decres.
plus lent. rit.
Vif
f
léger.
rit:
a tempo. animé.
plus dou
mais sans rallentir.
rall: vite.
p
ff sec.